

# INDICE

## CONSIDERAZIONI INTRODUTTIVE

di *Massimo Andreis*

1. Alle origini del principio della personalità nella gestione del contratto 1
2. Il nuovo quadro di riferimento del principio di personalità..... 5

## LA SUCCESSIONE NEL CONTRATTO

di *Massimo Andreis*

1. L'originario istituto della cessione del contratto e la articolazione delle sue forme: tra flessibilità e rigidità della disciplina..... 7
2. La antica disciplina della legge fondamentale del 1865 e la integrazione tra diritto pubblico e diritto privato..... 11
3. La separazione tra le due discipline: normativa antimafia e divieto di cessione del contratto..... 17
4. La successione nel contratto. La legge Merloni e gli atti di cessione d'azienda, trasformazione, fusione e scissione societaria (il mutamento della compagine societaria)..... 21
5. (segue): la disciplina dell'art. 35 l. 109/1994..... 24
6. La successione nella posizione di partecipante alla gara..... 30
7. (segue): il trasferimento della posizione di concorrente e il nuovo sistema di qualificazione..... 35
8. Il trasferimento d'azienda come - apparente - deroga al divieto di cessione del contratto..... 36
9. Le novità introdotte dalla l. n. 15/2005 e la nuova prospettiva di lettura del diritto privato speciale in materia di appalti pubblici..... 41
10. La successione nel contratto di appalto pubblico e la "preferenza" del diritto privato..... 48
11. Interesse pubblico e imparzialità..... 52

IMMODIFICABILITÀ SOGGETTIVA E *PROJECT FINANCING*di *Remo Morzenti Pellegrini*

1. Introduzione.....	57
2. Le variazioni soggettive nell'ambito della procedura di <i>project financing</i> .....	70
2.1. Le variazioni soggettive durante la fase di gara.....	70
2.2. Le variazioni soggettive dopo l'aggiudicazione.....	74
2.3. Il subentro di cui all'art. 37- <i>octies</i> della l. n. 109/94.....	82
3. Considerazioni conclusive.....	84

## SUBAPPALTO E RILIEVO PERSONALE

di *Andrea Di Lascio*

1. Il contratto di appalto.....	87
1.1. Inquadramento dell'istituto.....	87
1.2. Il subappalto nei lavori pubblici.....	89
1.3. Lineamenti di diritto privato.....	91
2. Il subappalto nell'ambito dei lavori pubblici.....	97
2.1. La disciplina previgente.....	97
2.2. Limiti quantitativi, sistema delle categorie e qualificazione.....	102
2.3. Procedimento e natura dell'autorizzazione.....	108
3. Lavori pubblici e infiltrazione di stampo mafioso.....	114
3.1. Disciplina del subappalto nel quadro della legislazione europea..	114
3.2. Appalti e documentazione antimafia tra esigenze di semplificazione e interessi prevalenti.....	120
4. Natura dell'appalto nei lavori pubblici.....	124
4.1. Esclusione della natura fiduciaria del contratto di appalto.....	124

## LE NUOVE SOGGETTIVITÀ NEI CONTRATTI DELLA P.A.: IL CONTRAENTE GENERALE

di *Antonio Bertoldini*

1. La disciplina del contraente generale nella tradizionale configurazione del rapporto intercorrente tra appaltatore privato e stazione appaltante pubblica.....	129
2. L'individuazione del contraente generale come sostituto della pubblica amministrazione.....	136
3. Il contraente generale alla luce della legge-delega n. 443/2001: impresa o organismo di diritto pubblico?.....	142
4. Implicazioni soggettive attinenti al contraente generale come parte di un contratto a causa mista.....	148
5. Il metodo della sussidiarietà orizzontale ex art.118 Cost., l'utilità	

sociale ex art. 41 Cost. e l'amministrazione di risultato.....	151
GLI ACCORDI INTERNI ALLE ASSOCIAZIONI TEMPORANEE DI IMPRESE di <i>Andrea Bergami</i> .....	155
LE MODIFICAZIONI SOGGETTIVE ED IL FALLIMENTO di <i>Saul Monzani</i>	
1. Il fallimento dell'appaltatore.....	163
1.1. La disciplina prevista per il contratto d'appalto privato.....	163
1.2. La disciplina prevista per l'appalto di opere pubbliche.....	168
2. Il fallimento dell'appaltatore riunito in una associazione temporanea di imprese.....	175
3. Il fallimento nell'ambito della società consortile.....	182
4. L'ammissione di un'impresa associata ad una procedura concorsuale "minore".....	184