

# INDICE-SOMMARIO

## CAPITOLO I

### LE RAGIONI DELLA LIBERA MANIFESTAZIONE DEL PENSIERO E DEI SUOI LIMITI

1. La libertà giuridica, i suoi limiti, la sua fecondità. . . . .	1
2. La libera manifestazione del pensiero e il valore di verità. . . . .	4
3. Valori altri dalla verità, verità senza valore . . . . .	11
4. Le basi sociali, le basi morali il problema dei limiti della libertà . . .	13
4.1. Ancora sul problema dei limiti della libertà: l'idea di un per- vasivo bilanciamento di interessi e di valori-spunti critici e ricostruttivi: i diversi livelli di tutela della libera manifestazione del pensiero e la riconquista delle « materie privilegiate » . . .	16
4.2. La razionalità individuale e l'irrazionalismo collettivo — l'equi- librata dialettica ed il potere mediatico. . . . .	20
4.3. Il problema dei limiti della libera manifestazione del pensiero. . .	21
4.3.1. Il limite della riservatezza, il pubblico interesse della notizia ed il diritto di cronaca . . . . .	24
4.3.2. Il limite della tutela dell'onore; il diritto di cronaca e il pubblico interesse della notizia. . . . .	28
4.3.3. Il limite del diritto alla reputazione e del diritto all'immagine . . . . .	31
4.3.4. Il limite della c.d. identità personale. . . . .	32

## CAPITOLO II

### DIRITTO ALL'INFORMAZIONE, POTERE CONFORMATIVO DELLE OPINIONI ALTRUI, MODALITÀ DELL'INFORMAZIONE, MODALITÀ E RADICALITÀ DEL DISSENSO TOLLERABILE

1. I problemi discussi e quelli da affrontare . . . . .	37
2. Il diritto di cronaca ed il diritto all'informazione . . . . .	39
3. Il pluralismo informativo, oltre la concorrenza . . . . .	42
4. Dal diritto di informazione al potere conformativo delle opinioni altrui: il tono della polemica, il problema dei mezzi di comunicazione di massa.	44
5. Il problema del dissenso radicale . . . . .	48

## CAPITOLO III

PRINCIPIO PERSONALISTICO E PRINCIPIO DEMOCRATICO.  
CONFLITTI E BILANCIAMENTI

1. Premessa . . . . .	53
2. Diritto di informazione e quadro generale dei suoi limiti . . . . .	58
3. Diritto di informazione e censure . . . . .	61
4. Esercizio di un diritto: una norma in bianco . . . . .	63
5. Ragioni di pubblico interesse e interessi del singolo: la comparazione nella giurisprudenza . . . . .	65
6. La ricerca di un equilibrio . . . . .	67
7. Informazione esimente e informazione <i>malsana</i> . . . . .	73
8. Pertinenza e continenza sostanziale . . . . .	76
9. Attualità dell'informazione . . . . .	78

## CAPITOLO IV

L'ONTOLOGICA CONFLIGENZA E LA DISCIPLINA  
DEI SACRIFICI

1. Premessa . . . . .	87
2. Cronaca giudiziaria . . . . .	90
2.1. Limiti legislativi alla cronaca giudiziaria . . . . .	93
2.2. Riprese televisive . . . . .	100
3. Processo civile . . . . .	100
4. La presunzione di non colpevolezza . . . . .	102
5. Correlazione tra notizia e situazione processuale . . . . .	106
6. La cronaca per immagini dalle aule di giustizia . . . . .	117
7. Il conflitto reputazione - diritto d'informazione . . . . .	122
8. Il conflitto riservatezza - diritto d'informazione . . . . .	128
8.1. La tutela del diritto alla riservatezza . . . . .	131
8.2. Il reato di <i>indiscrezione</i> . . . . .	135
8.3. I reati previsti dalla legge sulla riservatezza . . . . .	138
8.4. Diritto all'immagine . . . . .	143
8.5. Diritto all'immagine e diritto all'oblio . . . . .	148
9. Il conflitto identità personale-diritto d'informazione . . . . .	150
9.1. Fondamento giuridico . . . . .	150
9.2. Contenuto del diritto all'identità personale . . . . .	153
9.3. Il diritto all'identità politica . . . . .	155
9.4. Libertà di pensiero in conflitto . . . . .	157
9.5. Oggetto della tutela . . . . .	158

## CAPITOLO V

## LA VERITÀ DEL FATTO NARRATO E DEL FATTO COMMENTATO

1. L'uso legittimo delle fonti . . . . .	161
1.1. Il controllo delle fonti e le esigenze tecnico-produttive. . . . .	167
2. Verità della narrazione e verità del fatto narrato . . . . .	168
2.1. I parlamentari e le immunità. . . . .	178
2.2. Il giornalista e l'immunità . . . . .	186
2.3. Il divulgatore. . . . .	189
3. La verità putativa . . . . .	191
4. La liberalizzazione . . . . .	197
5. La verità <i>legale</i> proveniente da processi . . . . .	206
6. Le fonti . . . . .	210
7. Il lecito accesso alle fonti come presupposto del legittimo uso . . . . .	216
8. L'irrelevanza della colpa . . . . .	217
9. L'onere della prova sull'uso legittimo delle fonti . . . . .	221
10. Le inesattezze marginali . . . . .	225

## CAPITOLO VI

## CONTINENZA FORMALE

1. Profili generali . . . . .	227
2. L'orientamento rigoroso . . . . .	234
3. L'orientamento più liberale . . . . .	236
4. La forma dubitativa. . . . .	239
5. Conclusioni . . . . .	240

## CAPITOLO VII

## IL DIRITTO DI CRITICA

1. Profili specifici. . . . .	243
2. Modalità espressive del diritto di critica . . . . .	245
3. Critica politica. . . . .	247
4. Critica sindacale. . . . .	253
5. Critica artistica . . . . .	255
6. Critica storica . . . . .	257
7. Critica giudiziaria . . . . .	260

## CAPITOLO VIII

## LA SATIRA

1. La base nella Costituzione. . . . .	265
2. La base nella cultura greca e nell'arte figurativa . . . . .	267

3. Diversità della cronaca e della critica . . . . .	269
4. Il limite della notorietà. . . . .	273
5. <i>Animus iocandi</i> . . . . .	277
6. Il limite della continenza. . . . .	282
7. Conclusione . . . . .	285
<i>Bibliografia</i> . . . . .	289
<i>Indice cronologico delle decisioni</i> . . . . .	293
<i>Indice analitico</i> . . . . .	307