
INDICE

Art. 2645-*quater* (*Trascrizione di atti costitutivi di vincolo*)

CAPITOLO I: AMBITO E CONTENUTO DELLA NORMA

1. La trascrizione degli atti costitutivi di vincoli pubblici nell'incerta formula normativa 3
2. La (scarna) disciplina sostanziale: gli atti costitutivi di vincoli pubblici 8
3. *Segue*. I soggetti beneficiari di vincoli pubblici 11
4. Il confronto con la disciplina dell'art. 2645-*ter* c.c. 13

CAPITOLO II: TIPOLOGIA DEI VINCOLI

1. Vincoli pubblici e diritti reali pubblici su beni altrui 21
2. Le fattispecie 27
3. L'art. 2645-*quater* c.c. ed il vincolo a parcheggio previsto dall'art. 9 l. 24 marzo 1989, n. 122 (legge Tognoli) 40

CAPITOLO III: PRESUPPOSTO NORMATIVO

1. Il rinvio alla normativa statale e regionale. Il (dubbio) riferimento agli strumenti di pianificazione territoriale 47
2. Il problema della legittimità costituzionale delle leggi regionali in materia di trascrizione 53

CAPITOLO IV: EFFICACIA DELLA TRASCRIZIONE

1. L'art. 2645-*quater* c.c. come norma di carattere generale 69
2. La continuità 76

3.	La forma	81
4.	Le modalità trascrittive	85

CAPITOLO V: TRASCRIZIONE DELLE CONVENZIONI URBANISTICHE

1.	La complessa natura giuridica delle convenzioni urbanistiche	89
2.	L'efficacia della trascrizione tra prospettiva privatistica e pubblicistica. Le differenti tesi ricostruttive nella prospettiva privatistica	96
3.	<i>Segue.</i> La prospettiva degli interessi pubblici. Trascrizione della con- venzione urbanistica come strumento di pubblicità-notizia	108

CAPITOLO VI: TRASCRIZIONE DEL PROVVEDIMENTO DI DICHIARAZIONE DI INTERESSE
CULTURALE

1.	Vincolo urbanistico e vincolo culturale	115
2.	La peculiarità del bene culturale	117
3.	La tesi dell'efficacia dichiarativa della trascrizione	122
4.	Il vincolo occulto	130
5.	L'art. 15, n. 2, c.b.c. e l'efficacia notiziale	135
6.	I vincoli di cui alla l. 20 giugno 1909, n. 364	147
7.	La convenzione per l'accessibilità del pubblico ai beni culturali	152

INDICI

<i>Indice degli autori</i>	159
<i>Indice analitico.</i>	163