

## INDICE SOMMARIO

<i>Nota introduttiva</i> . . . . .	1
------------------------------------	---

### CAPITOLO I

#### FRA SYMBULA, DIRITTO E CHRONICA: IL TEMA DELLE ORIGINI DEL PARLAMENTO SICILIANO NELLE FONTI DEI SECOLI XVI E XVII

1. Gli elementi ricorrenti nella costruzione di una storia mitizzata . . . . .	15
2. « La Sicilia ... nella sua figura porta dalla natura impresso il numero ternario »: il parlamento dei ceti, immagine trasposta della Triquetra negli scritti di Rutilio Scirota principe di Montevago e di Andrea Marchese . . . . .	17
3. « De tripartienda victoria »: l'origine normanna del parlamento del Regno di Sicilia, tra antiche <i>chronicae</i> e costruzioni giuridiche, nel <i>De concessione feudi tractatus</i> di Pietro De Gregorio . . . . .	23
4. Il parlamento siciliano specchio di una società tripartita? . . . . .	27
a) <i>Triplex</i> Europa . . . . .	27
b) <i>Triplex</i> Sicilia? . . . . .	30
c) Enrico II e Guglielmo II, un'ideologia di potere per due sovrani? . . . . .	37
5. Dalla « victoria tripartienda » alla rappresentanza degli <i>ordines</i> . . . . .	40
6. La <i>Lettera ... sopra l'origine del Parlamento di Sicilia</i> , di Girolamo Settimo, marchese di Giarratana . . . . .	43
7. Fra storia e diritto, una ricostruzione “equilibrata”: Il <i>Discorso...dell'origine de' parlamenti e loro donativi nel Regno di Sicilia</i> di Vincenzo Auria. . . . .	46

### CAPITOLO II

#### FRA MONARCHIA E NAZIONE: IL CONSOLIDAMENTO DELLA DOTTRINA PARLAMENTARE SICILIANA NEL SECOLO XVIII

1. Le ragioni della « Nazione riunita in General Parlamento » contro le pretese di Vittorio Amedeo II di Savoia: l'edizione dei <i>Parlamenti generali ordinarii e straordinarii</i> del 1717 . . . . .	49
2. Le <i>Memorie istoriche</i> di Antonino Mongitore e la tradizione “inventata”. . . . .	59
a) « solus princeps curiam congregat »: la potestà di convocare il parlamento . . . . .	62
b) « Ciò che si decreta nel Parlamento, concorrendo il consenso reale ha vigore di legge ». Il ruolo dei <i>Capitula Regni</i> nella costruzione della dottrina parlamentare e costituzionale. . . . .	68
c) Il « gran corpo del Regno ». . . . .	75

4. Dalla parte del re: il giurista messinese Giacomo Longo e le sue considerazioni sul parlamento . . . . . 80

## CAPITOLO III

## SANIOR ET MELIOR PARS

## LA TESI BARONALE

1. Alle origini della teoria del commilitonismo nell'anonimo scritto *Della origine e potestà del parlamento di Sicilia, dell'origine dei parlamentari e loro catalogo*. . . . . 83
2. «L'inclito corpo nobile del baronaggio». Carlo Di Napoli e l'elaborazione della teoria dei *commilitones* . . . . . 85
3. «Le prime leggi poi che su de feudi conobbe la Sicilia, furono quelle... che... gli stessi Baroni... a se stessi prescissero» . . . . . 91
4. Commilitonismo e *compagnonnage*: la Sicilia come la Francia? . . . . . 94
5. Commilitonismo e mito sarmatico: la Sicilia come la Polonia? . . . . . 100

## CAPITOLO IV

L'ULTIMO VENTENNIO DEL SETTECENTO FRA RIFORMISMO  
NAPOLETANO E DIFESA DELLA "NAZIONE SICILIANA"

1. «...Dicono che il Parlamento è giudice nelle cause proprie.....»: la radicalizzazione del contrasto politico e ideologico (1781-1799). . . . . 107
2. «Voleva che il parlamento si fosse chiamato congresso, e che i donativi si fossero detti contributi». La difesa dell'assemblea dagli attacchi del viceré Caracciolo negli scritti di Francesco Maria Emanuele e Gaetani marchese di Villabianca . . . . . 115
3. «Lo spirito delle conquiste settentrionali non suppone che commilitonismo». Il canonico Rosario Gregorio e la difesa del diritto pubblico siciliano . . . . . 122

## CAPITOLO V

## FINIS FABULAE

1. Il diritto e la storia: Rosario Gregorio e la confutazione della «victoria tripartienda» . . . . . 131
2. Verso l'epilogo: il regio storiografo Rosario Gregorio tra «una favolosa cronaca» e l'«arabica impostura» . . . . . 138

## CAPITOLO VI

## 1810-1815 LA SICILIA FRA MITI ANTICHI E NUOVI

1. Verso un nuovo mito: la Sicilia "inglese" e gli ultimi parlamenti d'antico regime . . . . . 141
2. «...Questi pregi...può dirsi, che non abbiano luogo ...che nelle due Isole più famose del mondo, la Gran Bretagna e la nostra Sicilia». 1810-1815. Una Sicilia "necessariamente" inglese. . . . . 145

3.	Il nuovo parlamento, fra presunta centralità ed effettiva debolezza. . . . .	150
4	« Istituzione, di antica origine, analoga a quella del parlamento inglese ». La costruzione del mito dei parlamenti gemelli nella memorialistica siciliana dell'Ottocento. . . . .	153
5.	Alcune considerazioni conclusive . . . . .	160
	<i>Appendice</i> . . . . .	169
	<i>Indice dei manoscritti utilizzati</i> . . . . .	223
	<i>Indice dei nomi di persona.</i> . . . . .	225