

INDICE

<i>Premessa</i>	XIX
---------------------------	-----

Capitolo Primo

LA « PICCOLA PRETURA » E IL PALAZZO DI GIUSTIZIA

1. La Pretura: problemi nell'amministrazione della giustizia, macchiette e parodie	1
2. La « piccola Pretura » nel secondo dopoguerra: <i>In nome della legge</i> di Pietro Germi (1949)	3
3. Una tipica giornata d'udienza: <i>Un giorno in Pretura</i> di Steno (1953)	10
4. Le vicissitudini del « testimone volontario »: <i>I mostri</i> di Dino Risi (1963)	18
5. Teatrino e comicità davanti al giudice: <i>Riuscirà l'avvocato Franco Benenato a sconfiggere il suo acerrimo nemico il Pretore Ciccio de Ingras?</i> di Mino Guerrini (1971)	21

Capitolo Secondo

PRETORI E GIUDICI ISTRUTTORI

1. La rappresentazione del magistrato	23
2. Il melodramma della giustizia tra omertà e crisi della famiglia borghese: <i>Il magistrato</i> di Luigi Zampa (1959)	23
3. La « magistrata » e il filone <i>sexy</i> all'italiana: <i>La Pretora</i> di Lucio Fulci (1976)	26
4. Un giudice integerrimo e moralista: <i>In nome del popolo italiano</i> di Dino Risi (1971)	27
5. Un magistrato turbato sin dall'infanzia: <i>La grande abbuffata</i> di Marco Ferreri (1973)	29
6. Un giudice di provincia e lo « squartatore francese »: <i>Il giudice e l'assassino</i> di Bertrand Tavernier (1976)	31

7. Un Giudice Istruttore e le sue metodologie d'indagine: <i>Il giudice d'assalto</i> di Yves Boisset (1976)	32
8. Un magistrato ossessionato dalla sorella: <i>Salto nel vuoto</i> di Marco Bellocchio (1980)	33
9. Un giudice in prima linea e una vicenda familiare nelle Murge: <i>Tre fratelli</i> di Francesco Rosi (1981)	34
10. Una donna alla Corte Suprema: <i>Una notte con vostro onore</i> di Ronald Neame (1981)	36
11. Un magistrato d'assalto e la corruzione: <i>Tutti dentro</i> di Alberto Sordi (1984)	38
12. Le trame di vendetta di un giudice sadico e fanatico: <i>Reato di innocenza</i> di Michael Miller (1985)	40
13. Da un fumetto di successo al Tribunale del futuro: <i>Dredd — La legge sono io</i> di Danny Cannon (1995)	41

Capitolo Terzo

L'AMMINISTRAZIONE DELLA GIUSTIZIA E IL SUO « ECOSISTEMA »

1. La giustizia tra problemi personali, retroscena, sfiducia e principi morali	43
2. L'amministrazione della giustizia e i suoi problemi: <i>Fascicolo nero</i> di André Cayatte (1955)	43
3. Boom economico, titoli di credito e falsi testimoni: <i>La cambiale</i> di Camillo Mastrocinque (1959)	46
4. Un processo burla e le tragiche conseguenze reali: <i>La più bella serata della mia vita</i> di Ettore Scola (1972)	48
5. I retroscena della giustizia negli Stati Uniti d'America: <i>Prove apparenti</i> di Sidney Lumet (1997)	51
6. Un super-Procuratore coinvolto in una questione personale: <i>Traffic</i> di Steven Soderbergh (2000)	55
7. Giustizia privata, illusione della sicurezza, sistemi di giustizia alternativa e sfiducia nelle istituzioni: <i>La zona</i> di Rodrigo Plà (2007)	57

Capitolo Quarto

LA GIURIA POPOLARE E I SUOI MECCANISMI

1. Il fascino della giuria e del giurato popolare	61
2. Una giuria in azione in piena Grande Depressione: <i>Giuro di dire la verità</i> di George Archimbaud (1932)	62
3. Psicologia della giuria, tecniche di persuasione e ragionevole dubbio: <i>La parola ai giurati</i> di Sidney Lumet (1957)	64

4. La giuria « parallela » e la giustizia privata: *Condannato a morte per mancanza di indizi* di Peter Hyams (1983) 67
5. L'arte del *jury consultant* tra scelta e manipolazione della giuria perfetta: *La giuria* di Gary Fleder (2003) 69
6. Un *remake* ben riuscito di *La parola ai giurati* tra psicologia della giuria e questione cecena: *12* di Nikita Mikhalkov (2007) 72

Capitolo Quinto

L'AVVOCATO NEI *THRILLER*

1. La figura dell'avvocato nella storia del cinema 75
2. Humphrey Bogart, l'avvocato redentore: *I bassifondi di San Francisco* di Nicholas Ray (1949) 76
3. Il giovane avvocato e la buona società nordamericana: *I segreti di Filadelfia* di Vincent Sherman (1959) 77
4. Jack Nicholson l'avvocato alcolizzato: *Easy Rider* di Dennis Hopper (1969) 79
5. L'avvocato della camorra: *I guappi* di Pasquale Squitieri (1974) 80
6. Un avvocato tra i corrotti: *...e giustizia per tutti* di Norman Jewison (1979) 82
7. I rischi della professione: *Cape fear* di Martin Scorsese (1991) 85
8. La professione nelle grandi *law firm*: *Il socio* di Sydney Pollack (1993) 86
9. La difesa estrema dell'assistito: *Il cliente* di Joel Schumacher (1994) 88
10. La professione legale tra realtà e soprannaturale: *L'avvocato del diavolo* di Taylor Hackford (1997) 89
11. Un avvocato condannato per truffa ed emarginato in cerca della sua dignità: *L'avvocato De Gregorio* di Pasquale Squitieri (2003) 91
12. Famiglia di un avvocato e insoddisfazioni sessuali: *La moglie dell'avvocato* di Im Sang-soo (2003) 92
13. La tragedia sentimentale di un penalista innamorato: *Per sempre* di Alessandro Di Robilant (2003) 92
14. Un praticante legale nel tunnel della droga: *Il silenzio intorno di Dodo Fiori* (2005) 93
15. I limiti etici della professione e il « processo di rottura »: *L'avvocato del terrore* di Barbet Schroeder (2007) 93
16. Legali delle multinazionali ed etica della professione: *Michael Clayton* di Tony Gilroy (2007) 96

Capitolo Sesto

L'AVVOCATO NELLE COMMEDIE E NEI MELODRAMMI

1. Visite notturne in casa dell'avvocato e mogli gelose: <i>L'avventuriera del piano di sopra</i> di Raffaello Matarazzo (1941)	98
2. L'avvocato, la bella signora e il marito geloso: <i>Buonanotte... Avvocato!</i> di Giorgio Bianchi (1955)	99
3. L'avvocato neo-sposino del Greenwich Village: <i>A piedi nudi nel parco</i> di Gene Saks (1967)	101
4. Professione legale, differenze sociali e rapporti amorosi complessi: <i>Love story</i> di Arthur Hiller (1970)	102
5. L'avvocato romagnolo felliniano: <i>Amarcord</i> di Federico Fellini (1973)	104
6. Due avvocati e una sirena che gioca col fuoco: <i>Pericolosamente insieme</i> di Ivan Reitman (1986)	107
7. Un originale avvocato italo-americano: <i>Mio cugino Vincenzo</i> di Jonathan Lynn (19)	110
8. L'avvocato involontariamente sincero: <i>Bugiardo bugiardo</i> di Tom Shadyac (1997)	112
9. <i>Dr. Gonzo</i> : lo « spregevole leguleio » sotto acido: <i>Paura e delirio a Las Vegas</i> di Terry Gilliam (1998)	113
10. Oca bionda californiana, pregiudizi popolari e carriera legale: <i>La rivincita delle bionde</i> di Robert Luketic (2001)	116
11. L'avvocato super-eroe che difende solo gli innocenti: <i>Daredevil</i> di Mark Steven Johnson (2003)	119

Capitolo Settimo

IL PROCESSO MILITARE E IL DIRITTO IN TEMPO DI GUERRA

1. Il processo in ambito militare e la Corte Marziale nel cinema	121
2. Amore in guerra e ritorno problematico in patria: <i>Ero uno sposo di guerra</i> di Howard Hawks (1949)	121
3. La marina militare: <i>L'ammutinamento del Caine</i> di Edward Dmytryk (1954)	124
4. Codardia di fronte al nemico e fucilazione: <i>Orizzonti di gloria</i> di Stanley Kubrick (1957)	125
5. Un western militare e un processo per violenza carnale: <i>I dannati e gli eroi</i> di John Ford (1960)	128
6. Parigi occupata e omicidio di un cadetto tedesco: <i>L'affare della sezione speciale</i> di Costantin Costa-Gavras (1975)	130
7. Investigazioni su un delitto a sfondo razziale: <i>Storia di un soldato</i> , di Norman Jewison (1984)	131
8. Corte Marziale e processo militare: <i>Codice d'onore</i> di Rob Reiner (1992)	132

9. Regole d'ingaggio e strage di civili: <i>Regole d'onore</i> di William Friedkin (2000)	135
10. Penitenziario militare e Corte Marziale: <i>High crimes — Crimini di Stato</i> di Carl Franklin (2002)	139
11. Seconda Guerra Mondiale e processo nel campo di concentramento: <i>Sotto Corte Marziale</i> di Gergory Hoblit (2002)	139

Capitolo Ottavo I PROCESSI STORICI

1. Casi processuali celebri dall'antichità all'era moderna	140
2. Dal teatro al cinema: <i>Processo e morte di Socrate</i> di Corrado D'Errico (1939)	140
3. Crimini di guerra e diritto di difesa: <i>Il verdetto</i> di Lewis Allen (1948)	142
4. Un processo nel Giappone del XII secolo: <i>Rashômon</i> di Akira Kurosawa (1950)	142
5. Spionaggio e scandali politici in Francia: <i>L'affare Dreyfus</i> di José Ferrer (1957)	144
6. Criminali nazisti a Norimberga: <i>Vincitori e vinti</i> di Stanley Kramer (1961)	144
7. Obiezione di coscienza e liberazione di Parigi: <i>Non uccidere</i> di Claude Autant-Lara (1961)	149
8. I gerarchi fascisti alla sbarra: <i>Il processo di Verona</i> di Carlo Lizzani (1963)	149
9. Milano e il processo a tre untori: <i>La colonna infame</i> di Nelo Risi (1973)	152
10. Massacro di campeggiatori e pena di morte in Francia negli anni Cinquanta: <i>L'affare Dominici</i> di Claude Bernard Auberte (1973)	153
11. Rapimento e omicidio negli anni Trenta in Nord America: <i>Il caso Lindbergh</i> di Buzz Kulik (1976)	154
12. Rivoluzione francese e ghigliottina: <i>Danton</i> di Andrzej Wajda (1983)	154
13. Un caso di uxoricidio e l'intervento di Alan Dershowitz: <i>Il mistero von Bulow</i> di Barbet Schroeder (1990)	155
14. Processo contro la Corona: <i>Il caso Winslow</i> di David Mamet (1999)	158
15. Il processo a Eichmann: <i>Uno specialista. Ritratto di un criminale moderno</i> di Eyal Sivan (1999)	159
16. La guerra civile in Italia e l'eccidio di Monte Sole: <i>Lo stato di eccezione</i> di Germano Maccioni (2007)	160

Capitolo Nono
LETTERATURA, PROCESSO E CINEMA

1. Dalle grandi opere letterarie alla celluloida	162
2. Josef K. e i misteri della giustizia: <i>Il processo</i> di Orson Welles (1962)	163
3. Truman Capote e la cronaca di un processo per omicidio: <i>A sangue freddo</i> di Richard Brooks (1967)	166
4. Leonardo Sciascia e la pena di morte ai tempi del fascismo: <i>Porte aperte</i> di Gianni Amelio (1990)	168
5. Un secondo film sull'inchiesta di Truman Capote: <i>Truman Capote: a sangue freddo</i> di Bennett Miller (2005)	170

Capitolo Decimo
SCIENZA E RELIGIONE NELLE AULE DI TRIBUNALE

1. Le tematiche religiose e scientifiche al cinema	172
2. Un film muto di grande suggestione: <i>La passione di Giovanna d'Arco</i> di Carl Theodor Dreyer (1928)	174
3. Creazionismo ed evolucionismo in udienza: ... <i>E l'uomo creò Satana</i> di Stanley Kramer (1960)	175
4. Una condanna al rogo per eresia: <i>Il processo di Giovanna d'Arco</i> di Robert Bresson (1962).	179
5. Il processo e l'abiura di Galileo: <i>Galileo</i> di Liliana Cavani (1968)	181
6. Demonismo e superstizione: <i>I diavoli</i> di Ken Russell (1971)	183
7. Tortura e condanna a morte di un domenicano eretico: <i>Giordano Bruno</i> di Giuliano Montaldo (1973)	184
8. Pena di morte, Sacra Consulta e l'arringa di <i>Monsignor Colombo: In nome del Papa Re</i> di Luigi Magni (1977)	186
9. Pratiche di esorcismo, omicidio colposo e processo a un sacerdote: <i>The exorcism of Emily Rose</i> di Scott Derrickson (2005)	188

Capitolo Undicesimo
POLITICA, OPINIONE PUBBLICA E GIUSTIZIA NEL CINEMA

1. Il rapporto tra politica e giustizia nella rappresentazione cinematografica	194
2. Il meccanismo della democrazia parlamentare negli USA: <i>Tempesta su Washington</i> di Otto Preminger (1962)	194
3. Lavaggio del cervello, Praga negli anni Cinquanta e delitti politici: <i>La confessione</i> di Costantin Costa-Gavras (1970)	195
4. Una questione italiana: <i>Il caso Mattei</i> di Francesco Rosi (1972)	196

5. Anni Settanta, scontri di piazza e tensioni in famiglia: <i>Imputazione di omicidio per uno studente</i> di Mauro Bolognini (1972)	197
6. Le prevaricazioni giudiziarie dell'epoca fascista nell'opera di Ugo Betti: <i>Corruzione al Palazzo di Giustizia</i> di Marcello Aliprandi (1975)	198
7. Strategia della tensione e uccisione di magistrati: <i>Cadaveri eccellenti</i> di Francesco Rosi (1976)	199
8. Caccia ai comunisti e il caso Rosenberg: <i>Daniel</i> di Sidney Lumet (1983)	200
9. Omicidio e politica: <i>Il caso Moro</i> di Giuseppe Ferrara (1986)	201
10. Crimini di guerra e delicati rapporti familiari: <i>Music Box - Prova d'accusa</i> di Constantin Costa-Gavras (1989)	202
11. Il caso di Ustica: <i>Il muro di gomma</i> di Marco Risi (1991)	203
12. La caccia alle streghe e ai comunisti: <i>Indiziato di reato</i> di Irwin Winkler (1991)	204
13. Un Procuratore contro il sistema: <i>JFK — Un caso ancora aperto</i> di Oliver Stone (1991)	207
14. Il processo per la morte di un poeta: <i>Pasolini un delitto italiano</i> di Marco Tullio Giordana (1995)	208
15. Mondo della finanza, politica e delitto Ambrosoli: <i>Un eroe borghese</i> di Michele Placido (1995)	209
16. Cina e garanzie giudiziarie: <i>L'angolo rosso</i> di Jon Avnet (1998)	210
17. La manipolazione dell'opinione pubblica e il teatro: <i>Chicago</i> di Rob Marshall (2002)	211
18. Il caso Calvi: <i>I banchieri di Dio</i> di Giuseppe Ferrara (2002)	212
19. La corruzione nella società: <i>La commedia del potere</i> di Claude Chabrol (2006)	213

Capitolo Dodicesimo

L'ERRORE GIUDIZIARIO, IL SISTEMA CARCERARIO, IL RIFORMATORIO E LA PENA DI MORTE

1. Carcere e pena di morte nella tradizione cinematografica	214
2. Mafia di quartiere e <i>gangster story</i> : <i>Gli angeli con la faccia sporca</i> di Michael Curtiz (1938)	215
3. Pena di morte e riflessioni: <i>Siamo tutti assassini</i> di André Cayatte (1952)	216
4. Preferire il carcere alla vita in società: <i>Dov'è la libertà</i> di Roberto Rossellini (1954)	217
5. Depistaggi e sospetti: <i>Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto</i> di Elio Petri (1970)	217
6. Ingiusta condanna di due anarchici: <i>Sacco e Vanzetti</i> di Giuliano Montaldo (1971)	219

7. Errore giudiziario e odissea carceraria: <i>Detenuto in attesa di giudizio</i> di Nanni Loy (1971)	219
8. Un innocente e un reato orribile: <i>Girolimoni il mostro di Roma</i> di Damiano Damiani (1972)	221
9. Politica, omicidio di un avvocato e pentitismo: <i>Il pentito</i> di Pasquale Squitieri (1985)	222
10. Errore giudiziario: <i>Nel nome del padre</i> di Jim Sheridan (1993)	223
11. La critica al sistema carcerario: <i>Le ali della libertà</i> di Frank Darabont (1994)	223
12. La pena di morte e l'errore giudiziario: <i>Dead man walking</i> di Tim Robbins (1995)	224
13. Il sistema carcerario: <i>L'isola dell'ingiustizia (Alcatraz)</i> di Marc Rocco (1995)	224
14. Carcere e pena di morte: <i>Difesa a oltranza</i> di Bruce Beresford (1996)	225
15. Eredità del riformatorio e vendetta: <i>Sleepers</i> di Barry Levinson (1996)	225
16. Tre ergastoli e un dubbio: <i>Hurricane - Il grido dell'innocenza</i> di Norman Jewison (1999)	226
17. Il caso Tortora: <i>Un uomo perbene</i> di Maurizio Zaccaro (1999)	227
18. Pena di morte e errori giudiziari: <i>The life of David Gale</i> di Alan Parker (2003)	228

Capitolo Tredicesimo

CINEMA, DIRITTO E CRIMINALITÀ ORGANIZZATA

1. La rappresentazione di mafia, camorra e criminalità organizzata sul grande schermo	229
2. La camorra d'inizio Novecento e il processo Cuocolo: <i>Processo alla città</i> di Luigi Zampa (1952)	229
3. Un magistrato contro la criminalità organizzata: <i>Confessione di un Commissario di Polizia al Procuratore della Repubblica</i> di Damiano Damiani (1971)	230
4. Diritto e regole d'onore in <i>Il padrino</i> di Francis Ford Coppola (1972)	230
5. Al Capone e il suo processo: <i>Gli intoccabili</i> di Brian De Palma (1987)	231
6. Un <i>instant movie</i> sull'attentato: <i>Giovanni Falcone</i> di Giuseppe Ferrara (1993)	232
7. Agguato mafioso e Rosario Livatino: <i>Il giudice ragazzino</i> di Alessandro Di Robilant (1993)	233
8. Giovanni Falcone, un eroe italiano: <i>I giudici</i> di Ricky Tognazzi (1991)	234

9. Magistratura, mafia e politica in televisione: <i>Paolo Borsellino</i> di Gianluca Maria Tavarelli (2004)	234
10. Giulio Andreotti, politica e processi: <i>Il divo</i> di Paolo Sorrentino (2008)	235

Capitolo Quattordicesimo OMICIDIO E VENDETTA

1. Il reato più importante e il suo fascino per il pubblico	237
2. Giustizia sommaria e linciaggio: <i>Furia</i> di Fritz Lang (1936) . . .	239
3. Il primo vero film comico del cinema italiano: <i>Imputato, alzatevi!</i> di Mario Mattòli (1939)	240
4. Un caso di omicidio in famiglia: <i>Il caso Paradine</i> di Alfred Hitchcock (1947)	241
5. L'omicidio di un'anziana vedova: <i>Testimone d'accusa</i> di Billy Wilder (1957)	242
6. Omicidio e asserita infermità mentale: <i>Pazza</i> di Martin Ritt (1987)	244
7. Dal romanzo più celebre di Scott Turow: <i>Presunto innocente</i> di Alan J. Pakula (1990)	245
8. Un professore di Harvard alla ricerca della verità: <i>La giusta causa</i> di Arne Glimcher (1995)	247

Capitolo Quindicesimo UXORICIDIO E DELITTO D'ONORE

1. Uxoricidio ed ergastolo: <i>Il caso Maurizius</i> di Julien Duvivier (1954)	249
2. Dubbi matrimoniali e investigazione su un uxoricidio: <i>La finestra sul cortile</i> di Alfred Hitchcock (1954)	249
3. Passione e delitto d'onore: <i>Divorzio all'italiana</i> di Pietro Germi (1962)	250
4. Omicidi in serie per amore (e gelosia): <i>Divorzio alla siciliana</i> di Enzo Di Gianni (1963)	252
5. Delitto d'onore in Sicilia: <i>Sedotta e abbandonata</i> di Pietro Germi (1964)	252
6. Un caso di uxoricidio in provincia: <i>Al di là di ogni ragionevole dubbio</i> di Sidney J. Furie (1968)	253
7. Uxoricidio e rapporti col cliente: <i>Per legittima accusa</i> di Sidney Lumet (1993)	253

Capitolo Sedicesimo

VIOLENZA CARNALE, *STALKING*, MOLESTIE E *MOBBING*

1. Violenza e molestie nei confronti di donne, uomini e in ambiente lavorativo.	254
2. Problemi sul posto di lavoro ed esasperazione: <i>Hanno rubato un tram</i> di Aldo Fabrizi (1954)	256
3. Violenza carnale e omicidio: <i>Anatomia di un omicidio</i> di Otto Preminger (1959)	258
4. « Privilegio maritale » e processo per violenza carnale sulla moglie: <i>Il caso di Greta Rideout</i> di Peter Levin (1980)	260
5. Un avvocato perseguitato: <i>Attrazione fatale</i> di Adrian Lyne (1987)	261
6. Violenza carnale, « branco » e bassifondi della società: <i>Sotto accusa</i> di Jonathan Kaplan (1988)	262
7. Un caso di stupro tra psicologia e processo: <i>La condanna</i> di Marco Bellocchio (1991)	264
8. Molestie sessuali sul posto di lavoro: <i>Prestazione straordinaria</i> di Sergio Rubini (2004)	267
9. Molestie sessuali e <i>mobbing</i> sul posto di lavoro: <i>Rivelazioni</i> di Barry Levinson (1994)	267
10. La persecuzione di un avvocato: <i>Ipotesi di reato</i> di Roger Michell (2002)	269
11. Il primo film sul <i>mobbing</i> in Italia: <i>Mi piace lavorare (mobbing)</i> di Francesca Comencini (2003)	269

Capitolo Diciassettesimo

IL DELITTO PERFETTO E LA SUA PROGRAMMAZIONE

1. Il fascino del delitto perfetto e della vittoria del colpevole	271
2. Un classico della cinematografia su questi temi: <i>Il delitto perfetto</i> di Alfred Hitchcock (1954)	272
3. Al di là di ogni ragionevole dubbio: <i>L'alibi era perfetto</i> di Fritz Lang (1956)	274
4. La promessa di Dürrenmatt e la pianificazione di un omicidio: <i>Tre giorni per la verità</i> di Sean Penn (1995)	275
5. Colpevole o innocente: <i>Schegge di paura</i> di Gregory Hoblit (1996)	276
6. Autoaccusa e meccanismi processuali: <i>Il caso Thomas Crawford</i> di Gregory Hoblit (2007)	277

Capitolo Diciottesimo

INTOLLERANZA E DISCRIMINAZIONE RAZZIALE

1. Casi di discriminazione e legalità	280
2. Uno spinoso caso giudiziario e il consenso della comunità: <i>Il giudice</i> di John Ford (1934)	281
3. Razzismo in una cittadina del Sud: <i>Vendetta</i> di Mervyn LeRoy (1937)	281
4. Stupro, omicidio, razzismo e anticomunismo: <i>L'imputato deve morire</i> di Mark Robson (1956)	282
5. Omicidio a sfondo razziale e gang giovanili: <i>Il giardino della violenza</i> di John Frankenheimer (1961)	282
6. Razzismo in Alabama: <i>Il buio oltre la siepe</i> di Robert Mulligan (1962)	283
7. Un barbone a giudizio: <i>Suspect — Presunto colpevole</i> di Peter Yates (1987)	285
8. Minoranze etniche e discriminazione processuale: <i>Verdetto finale</i> di Joseph Ruben (1989)	287
9. La Costituzione italiana e l'immigrazione: <i>L'articolo 2</i> di Maurizio Zaccaro (1993)	287
10. AIDS e discriminazione sul posto di lavoro: <i>Philadelphia</i> di Jonathan Demme (1993)	288
11. <i>Ku Klux Klan</i> e diritto dagli anni Sessanta ai giorni nostri: <i>L'agguato</i> di Rob Reiner (1996)	290
12. Il nonno razzista e il nipote avvocato: <i>L'ultimo appello</i> di James Foley (1996)	291
13. Razzismo e giustizia « fai da te »: <i>Il momento di uccidere</i> di Joel Schumacher (1997)	293
14. La liberazione dalla schiavitù e la Corte Suprema: <i>Amistad</i> di Steven Spielberg (1997)	294
15. Terrorismo, <i>extraordinary rendition</i> e diritti civili: <i>Rendition</i> (detenzione illegale) di Gavin Hood (2007)	297

Capitolo Diciannovesimo

LIBERTÀ DI MANIFESTAZIONE DEL PENSIERO,
PORNOGRAFIA E SENSO DEL PUDORE

1. Il senso del pudore e l'evoluzione della società e del diritto. . . .	299
2. La « mossa » in Pretura e un processo per oscenità: <i>Ninì Tirabuscio, la donna che inventò la mossa</i> di Marcello Fondato (1970) .	299
3. Quattro episodi sul tema dell'osceno: <i>Il comune senso del pudore</i> di Alberto Sordi (1976)	302
4. Neonazismo e libertà di pensiero: <i>Diritto di offesa</i> di Herbert Wise (1981)	303

5. Pornografia, libertà di parola e di stampa: *Larry Flynt - Oltre lo scandalo* di Miloš Forman (1996) 304

Capitolo Ventesimo

IL MATRIMONIO, LA SUA CRISI E IL DIRITTO DI FAMIGLIA

1. La famiglia e la sua crisi. 308
2. La rottura del vincolo coniugale negli anni Trenta: *Non sono un angelo* di Wesley Ruggles (1933) 312
3. Il processo di Frine e la « maggiorata »: *Altri tempi* di Alessandro Blasetti (1952) 314
4. Errori e fraintendimenti su nascita e cittadinanza: *La legge è legge* di Christian-Jaque (1958) 316
5. La maternità finalizzata a evitare l'arresto: *Ieri, oggi, domani* di Vittorio De Sica (1963) 317
6. Matrimonio in punto di morte: *Matrimonio all'italiana* di Vittorio De Sica (1964) 318
7. Il divorzio di Enrico VIII e il suo Consigliere: *Un uomo per tutte le stagioni* di Fred Zinnemann (1966) 319
8. Un delizioso film sul divorzio (e il matrimonio...): *Alfredo, Alfredo* di Pietro Germi (1972) 323
9. Denuncia per mancato matrimonio: *Amore tra le rovine* di George Cuckor (1975) 325
10. Crisi del rapporto coniugale e custodia dei minori: *Kramer contro Kramer* di Robert Benton (1979) 326
11. La rottura (in tutti i sensi...) di un rapporto: *La guerra dei Roses* di Danny DeVito (1989) 330
12. Separazione e gestione dell'affidamento dei figli: *Mrs. Doubtfire* di Chris Columbus (1993) 332
13. La « divorziata seriale » e il « re dei patti prematrimoniali »: *Prima ti sposo poi ti rovino* di Joel Coen (2003) 333
14. Amore e competizione tra avvocati divorzisti: *Matrimonio in appello* di Peter Howitt (2004) 337

Capitolo Ventunesimo

I TEMI DELLA SALUTE E DELL'ECOLOGIA

1. Salute, tutela ambientale, *class action* e attività delle multinazionali 339
2. Le problematiche giuridiche del « fine vita »: *Giustizia è fatta* di André Cayatte (1950) 342

3. Crisi del sistema sanitario, colpa medica e « redenzione » dell'avvocato: <i>Il verdetto</i> di Sidney Lumet (1982)	344
4. Tutela ambientale e interessi politici: <i>Il rapporto Pelican</i> di Alan J. Pakula (1993)	347
5. Inquinamento fluviale, danni alla salute e avvocati disposti a tutto: <i>A civil action</i> di Steven Zaillian (1998)	348
6. Compagnie assicurative e casi di leucemia: <i>L'uomo della pioggia</i> di Francis Ford Coppola (1998)	350
7. Strage di medici e problemi di coscienza: <i>The confession</i> di David Jones (1998)	355
8. Contaminazione di falde acquifere e battaglia legale: <i>Erin Brockovich</i> di Steven Soderbergh (2000)	356
9. Diritto al suicidio (assistito) e sistema giudiziario spagnolo: <i>Mare dentro</i> di Alejandro Amenábar (2004)	358
10. « Emancipazione medica » e diritti sul proprio corpo: <i>La custode di mia sorella</i> di Nick Cassavetes (2009)	362

Postfazione

<i>L'avvocato, il giudice, il criminale e (affettuosamente) gli altri</i> , di Roberto e Paola Casalini.	367
--	-----